

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL – 9º ANO - 3º CICLO

Ano letivo 2023/2024

Domínios	Ponderação	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO*	Processos de recolha de informação ** (instrumentos/produtos)
Compreensão oral	20%	- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	A B C D E F G H I J	- Grelhas de registo da informação relativa aos diferentes domínios da disciplina (compreensão oral; interação e produção oral; compreensão escrita; interação e produção escrita; domínio intercultural; gramática e vocabulário) - Listas de verificação - Registos de participação e de atitudes/comportamento - Fichas de auto e heteroavaliação Produções a avaliar: - Testes globalizantes (vários domínios);
Interação oral/ Produção oral	20%	- Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - Produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse ou abordados em aula; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.		
Compreensão escrita	20%	- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.		
Interação escrita/ Produção escrita	20%	- Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. - Produzir textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.		
Relacionamento interpessoal / Desenvolvimento pessoal	20%	- Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. - Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). - Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). - Realiza as tarefas de forma autónoma.		

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Os **descritores do Perfil dos Alunos** correspondem a combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agregados em Áreas de Competências: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I- saber científico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Os **descritores do Perfil dos Alunos** são trabalhados em todos os domínios ao longo do ano: *conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J); criativo (A,C,D,J); indagador/investigador (C,D,F,H,I); respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H); sistematizador/organizador (A,B,C,I,J); questionador (A,F,G,I,J); comunicador (A,B,D,E,H); autoavaliador(transversal às áreas); participativo/colaborador(B,C,D,E,F); responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J); cuidador de si e do outro (B,E,F,G).*

PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis Domínios	1 Muito Insuficiente	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
Compreensão Oral	<p>- Não compreende discursos produzidos de forma clara; não segue conversas do dia a dia; não acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p>- Compreende, com dificuldade, discursos produzidos de forma clara; segue com dificuldade, conversas do dia a dia; acompanha com dificuldade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com dificuldade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue com dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p>- Compreende, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara; segue com alguma facilidade, conversas do dia a dia; acompanha com alguma facilidade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com alguma facilidade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue com alguma facilidade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p>- Compreende, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; segue com facilidade conversas do dia a dia; acompanha com facilidade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com facilidade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue com facilidade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p>- Compreende, com muita facilidade, discursos produzidos de forma clara; segue com muita facilidade conversas do dia a dia; acompanha com muita facilidade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com muita facilidade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue com muita facilidade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>
Interação oral/ Produção oral	<p>- Não interage sobre assuntos conhecidos, não pede ajuda; não combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; não interage em diálogos sobre tópicos da atualidade; não troca ideias, nem informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - Não produz textos orais; não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; não</p>	<p>- Interage, com dificuldade e correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com dificuldade com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interage com dificuldade em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade; troca com dificuldade ideias, informações e opiniões sobre pessoas as experiências e acontecimentos. - Produz com dificuldade textos</p>	<p>- Interage, com alguma facilidade e correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com alguma facilidade com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interage com alguma facilidade em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade; troca com alguma facilidade ideias, informações e opiniões sobre pessoas as experiências e acontecimentos.</p>	<p>- Interage, com facilidade e correção, sobre assuntos conhecidos, não pede ajuda e nem reformula o discurso; combina com facilidade com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interage com facilidade em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; troca com facilidade ideias, informações e opiniões sobre pessoas as</p>	<p>- Interage, com muita facilidade e correção, sobre assuntos conhecidos, não pede ajuda e nem reformula o discurso; combina com muita facilidade com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interage com muita facilidade em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; troca com muita facilidade ideias, informações e opiniões sobre pessoas as experiências e acontecimentos. - Produz com muita facilidade textos orais, previamente</p>

	<p>produz de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação regularmente adequados; faz com dificuldade pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz com dificuldade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>- Produz com alguma facilidade textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação regularmente adequados; faz com alguma facilidade pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz com alguma facilidade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>experiências e acontecimentos. - Produz com facilidade textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; faz com facilidade pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz com facilidade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>preparados, com pronúncia e entoação adequados; faz com muita facilidade pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz com muita facilidade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>
<p>Compreensão escrita</p>	<p>- Não lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; não identifica os pontos principais em textos jornalísticos; não compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; não segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utilizar dicionários diversificados.</p>	<p>- Lê, com dificuldade, textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identifica com dificuldade os pontos principais em textos jornalísticos; compreende com dificuldade textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; segue com dificuldade o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utiliza com dificuldade dicionários diversificados.</p>	<p>- Lê, com alguma facilidade, textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identifica com alguma facilidade os pontos principais em textos jornalísticos; compreende com alguma facilidade textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; segue com alguma facilidade o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utiliza com alguma facilidade dicionários diversificados.</p>	<p>- Lê, com facilidade, textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identifica com facilidade os pontos principais em textos jornalísticos; compreende com facilidade textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; segue com facilidade o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utiliza com facilidade dicionários diversificados.</p>	<p>- Lê, com muita facilidade, textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identifica com muita facilidade os pontos principais em textos jornalísticos; compreende com muita facilidade textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; segue com muita facilidade o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utiliza com muita facilidade dicionários diversificados.</p>
<p>Interação escrita/ Produção escrita</p>	<p>- Não interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; não escreve comentários nem mensagens em blogues e redes sociais; não responde a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>- Interage, com dificuldade com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve com dificuldade comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com dificuldade a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>- Interage, com alguma facilidade, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve com alguma facilidade comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com alguma facilidade a um</p>	<p>- Interage, com facilidade, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve com facilidade comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com facilidade a um</p>	<p>- Interage, com muita facilidade, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve com muita facilidade comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com muita facilidade a um inquérito, postal e/ou email.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Não produz textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; não reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; não escreve sobre os temas da atualidade estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz com dificuldade textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta com dificuldade um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com dificuldade sobre os temas da atualidade estudados. 	<p>inquérito, postal e/ou email.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produz com alguma facilidade textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta com alguma facilidade um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com alguma facilidade sobre os temas da atualidade estudados. 	<p>inquérito, postal e/ou email.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produz com facilidade textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta com facilidade um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com facilidade sobre os temas da atualidade estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz com muita facilidade textos de 70 a 90 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta com muita facilidade um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com muita facilidade sobre os temas da atualidade estudados.
<p>Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades. - Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas. - Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. - Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas. - Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades. - Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória. - Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades. - Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável. - Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Realiza as tarefas de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. - Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. - Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.

Procedimentos:

- ✓ Devem ser recolhidos 2 ou 3 instrumentos para avaliação classificatória por domínio, por período.
- ✓ Respeitar a notação e escala de classificação em vigor no Agrupamento, a saber:

0% a 19% -----	Muito Insuficiente
20 % a 49 % -----	Insuficiente
50% a 55% -----	Suficiente menos (por extenso)
56% a 69% -----	Suficiente
70% a 89% -----	Bom
90% a 100%-----	Muito Bom

